# 西脇基金チャリティーコンサート





Jazz&Tango 鈴木直樹 BAND







演



全場 なかのZERO 大ホール

時間 開場: 17:30

開演: 18:00

第一部:鈴木直樹BAND

第二部:富岳太鼓



入場料金 前売り 自由席 3,000円 / 指定席 3,500円 (当日券 自由席 3,500円) チケットお問い合わせ・お申し込み 西脇基金を支える会 Tel. 03-3256-3674

●今年度の特別事情 ~新型コロナウイルス感染症蔓延防止に関する影響~

今年度は、新型コロナウイルス感染症災禍による公演中止又は自粛を求められる可能性があります。 その場合に、予めご予約頂いたチケット代金の取扱いについて、3つの選択が出来ます。

- ①返金を求める。
- ②来年の同日、同会場、同演目でチャリティー公演を予約しますので、来年のチケット代に変更する。
- 返金や変更を求めず西脇基金を支える会への寄附金とする。
- 今回は、チケット申込を頂く際に併せて①~③の選択もお願い申し上げます。なお、③の場合はチケット代について寄付金控除をご希望の方は本会にお申し入れください。
- ※②止むを得ない事情で日時等変更の折は、必ずご連絡いたします。返金の手続きも可能です。

主催:西脇基金を支える会 共催:東京都社会福祉協議会 協賛: 紫 た 楼 셶 本 鋪





## 西脇基金チャリティーコンサート協賛のお願い

何らかの事情で両親と共に暮らすことの出来ない子どもたちが、児童養護施設や里親の下で養育されています。やがてその子どもたちはそこを巣立ち、自立していきますが、高校卒業後、自立する児童のうち向学心旺盛で、大学、短期大学、各種専門学校等に、進学し、特に援助を必要とする子どもたちに学費の援助をしている基金があります。

昭和61年に逝去された夫君西脇和昭様の遺志として西脇麻耶様より基金設置の申し出があり、同年12月、西脇基金として 社会福祉法人東京都社会福祉協議会内に設置されたものです。

試験によって選抜することなく、都内の児童養護施設及び里親からの推薦によって決定し、返済を求めないこの基金は、多くの子ども達の進学を応援し、励まし、支えて、初年度6名に始まり、翌年度から平成22年度までは2桁であった奨学生は昨年度240人、今年度269人と成長しています。これまでの35年間に延べ3,105人の子ども達がこの基金からの助成によって支えられてきました。本基金の運営は、この基金の果実によって奨学金給付を行うものですが、子ども達の修学意欲の向上が嬉しいことの一方で、長らく続く低金利の下で奨学金給付の継続は極めて困難な状況となりました。

そこで、私たちは広く募金を呼びかけて果実の不足を補い、奨学金給付事業の継続と基金の維持のために働きたいと思って 集まり、毎年のチャリティーコンサートを通じて多くの方に西脇基金の活動を知っていただく活動をしております。

子ども達が自立して社会に参加し、社会貢献できる未来に向かって努力できる環境を守るために、是非とも、ご支援の和を広げることに、お力を貸していただきたいのです。

西脇基金の活動は、西脇和昭様の生前のお言葉「子ども達が学ぶ気持ちになった時がチャンスだから成績や過去の素行で差別してはいけない。」に従って運営しています。

寄附金の受付は、常時行っております。西脇基金を支える会(03-3256-3674)にご連絡いただければ、手続きについて説明させていただきます。

### どうぞ応援してください

35年前夫が亡くなりましたとき、わずかですが遺産を残してくれました。夫は生前、児童養護施設を 菓立った子どもたちの自立を助ける施設に寄附していたことがありました。

少しでもお役に立てればと思い、遺産を児童養護施設や里親から巣立った子どもたちのために 役立てることにしました。奨学金はわずかですが、進学を決定する弾みにでもなれば、少しは意義が あるかと思っています。近年続いている金利の低下のために、利息による給付継続が難しいという 窮状を見兼ねて西脇基金を支える会を作って下さいました。

このたび皆様の助けを仰ぐことになりましたが、どうぞ応援してください。お願いいたします。

西脇麻耶

#### 東京都社会福祉協議会・西脇基金とは

児童養護施設や里親から巣立ち、大学、短大、専門学校等に進学する児童の修学に要する費用を給付し、児童福祉の向上に寄与するために運営されており、社会福祉法人東京都社会福祉協議会内に設置されています。

西脇基金への寄附金は社会福祉法人東京都社会福祉協議会への寄附金として受け入れ、その全額を西脇基金に組み入れます。東京都社会福祉協議会に対する寄附金は所得税法上の特定寄附金として所得控除の対象となります。





~ 出演者紹介 ~

富岳太鼓

#### 鈴木直樹 BAND

鈴木直樹をリーダーに国内外で活躍しているジャズ・メン&タンゴ奏者の協演によるスーパー・エンターテイメント・ユニット!

#### 鈴木直樹 クラリネット / サキソフォーン

東京音楽大学付属高校クラリネット専攻卒。戦後一世を風靡した「鈴懸の径」で知られるジャズ・クラリネット奏者 鈴木章治(伯父) の演奏を幼少時代から身近に聴き、ジャズに傾倒。

の演奏を切り時代から身近に聴き、シャスに傾倒。 スウィング・スタイルをバックボーンに、デュオからビッグバンドまで 多くの編成を率いて活動する他、ソリストとして多くのコンサートに 出演。故 エディー・ヒギンズ氏(Pf.) 山下洋輔氏(Pf.)はじめ多くの 内外のミュージシャンと共演。またマルチ・プレーヤー(クラリネット/ソプラノ・アルト・テナーサックス等)としてスタジオ・ミュージシャンとして、ジャンルを越えた多くの舞台、録音に携わっている。 2015年より「新城(しんしろ)ジャズ」(愛知県)の音楽監督も務め、 近年はコンサート・プロデュースも多く手掛ける。また、ビッグバン

2015年より「新城(しんしろ)ジャズ」(愛知県)の音楽監督も務め、 近年はコンサート・プロデュースも多く手掛ける。また、ビッグバンド+ストリングスのオーケストラを立ち上げ精力的に活動する他、 2020年より元NHK交響楽団首席クラリネット奏者 横川晴児氏 とのデュオコンサート・シリーズも始め、演奏活動は多岐にわたる。 富岳太鼓は、日本一の霊峰富士の麓、静岡県御殿場市に所在 します。

設立は1977年、社会福祉法人富岳会の会長山内令子が法人 の施設を利用する知的障害者のセラピーとして、和太鼓に着目 したことから始まりました。富岳太鼓は魂を揺さぶる「響き」、鼓動 と同調する「リズム」、感情を全身で表現する「躍動」、共に打ち 込む「喜び」など、打てば響く太鼓の持つ秘めたる可能性を、独 自に開発した和太鼓療育プログラムに効果的に取り入れ、知的 障害者のセラピーとして実践しています。

そしてその効果は心身多面に表れ、今では障害者のリハビリテーションや社会自立のトレーニングとしては勿論のこと、障害者の文化・芸術活動にまで広がりをみせ広く海外からも注目を集めています。

富岳太鼓の富岳とは、富士山の別名であり、その名の通り、演奏する曲のすべてが富士山にまつわる神話、民話、自然、まつりをテーマとしたものであり、富岳太鼓の代表山内強嗣の作曲によるオリジナルの創作太鼓です。